

Donnerstag, 26. März 2026 | 19:30 Uhr
Europäisches Museum für Modernes Glas, Rödental

MOSAIQUE WORLDMUSIK

Bach im Glasmuseum

Solo und Duo



Megumi Ikeda · Violine
Gary O'Connell · Cembalo

Johann Sebastian Bach

Sonate I h-Moll BWV 1014
Partita für Violine solo d-Moll BWV 1004
Chromatische Fantasie und Fuge für Cembalo d-Moll BWV 903
Sonate III E-Dur BWV 1016

Der silbrige Klang des Cembalos, reflektiert von den gläsernen Exponaten: besondere Klänge an einem besonderen Ort. Zwei Tage vor Bachs 341. Geburtstag widmen sich Megumi Ikeda und Gary O'Connell kammermusikalischen Meisterwerken des Genies Johann Sebastian Bach – jeweils Solo oder gemeinsam als Duo. Meisterwerke für die Ewigkeit. Die beiden Interpreten sind im Coburger Musikleben seit vielen Jahren eine feste Größe. Megumi Ikeda ist inzwischen Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde.