

Sonntag, 02. Juni 2024 | 18:00 Uhr

Morizkirche

Barockensemble CONCERT ROYAL KÖLN

Musik aus Sächsischen Schlosskirchen



Karla Schröter . Barockoboe
Willi Kronenberg . Orgel

Bach, Krebs, Homilius, Hertel, Tag ...
Werke für Barockoboe und Orgel

Im 18. Jahrhundert entwickelte sich zwischen Barock und Klassik eine spezielle Gattung des virtuosen instrumentalen Zusammenspiels in der Kirchenmusik: es entstanden Werke für ein Blasinstrument und obligate Orgel. Geographisches Zentrum dieser Gattung waren das Fürstentum Sachsen und Thüringen. Der größte Teil dieser Werke schreibt als Blasinstrument die Oboe vor. So entstanden hauptsächlich Choralvorspiele, in denen das Blasinstrument den Cantus Firmus, den Choral, blies und die Orgel, meist in Triosätzen reichhaltige, oft sehr virtuose Figurationen spielte. Diese Gattung entwickelte sich fast ausschließlich im Schüler- und Enkelschülerkreis Johann Sebastian Bachs.